

**SOUS EMBARGO JUSQU'AU LUNDI 11 MAI 2026 8H00**

**LES CANDIDATES AU PRIX CST DE LA JEUNE TECHNICIENNE  
DU 79E FESTIVAL DE CANNES**

Paris, le 11 mai 2026 - Partant du constat de la faible représentation des femmes dans les métiers techniques du cinéma Français la CST décernera pour la sixième année le PRIX CST de la Jeune Technicienne du Festival de Cannes.

Les chiffres observés en 2026 rappellent la nécessité de valoriser et soutenir la parité dans nos équipes de tournage.

Sur 75 postes techniques dans les films Français de la sélection officielle, seuls 18 sont occupés par des femmes. Parmi elles, 16 ont plus de 40 ans, **et seulement 2 ont moins de 40 ans, représentant à peine 3 % de l'ensemble des postes analysés.**

La CST félicite chaleureusement les deux candidates au PRIX CST de la Jeune Technicienne du 79e Festival de Cannes qui sont :

- **Livia Lattanzio** – Cheffe décoratrice du film *Les Matins merveilleux* de Avril Besson (Séance spéciale)
- **Esther Mysius** – Cheffe décoratrice du film *Histoires de la nuit* de Léa Mysius (en Compétition)

Valoriser les jeunes techniciennes aujourd'hui, c'est contribuer à façonner un cinéma plus inclusif, plus représentatif et plus riche demain.

Créé à l'initiative de **Claudine Nougaret** et **Angelo Cosimano** en **2021**, le PRIX CST de la Jeune Technicienne est soutenu cette année par la photographe **Sarah Moon**. La CST remercie le jury composé de **Michel Boujenah**, acteur et réalisateur, et **Sylvia Landra**, cheffe monteuse.

La lauréate de cette sixième édition sera annoncée le 23 mai.

Votre contact  
Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication  
07 48 12 97 82 - [slefebvre@cst.fr](mailto:slefebvre@cst.fr)